

Hallo, lieber Musikkurs 10,

zunächst wünsche ich euch noch ein gutes neues Jahr.

Möge es in vielem besser werden

Ich denke, ihr seid wieder gut drinnen - im online Unterricht 😊

Da wir musikalisch ganz gut vorangekommen sind und im 2. Halbjahr hoffentlich wieder „normal“ in die Instrumentalmusik „starten“ können, möchte ich euch heute noch ein paar Übungsaufgaben zum Quart- und Quintorganum geben.

Und wer im Dezember mit Vorlage des Bruno Mars Videos etwas geschrieben hat, kann mir das gerne schicken. Vielleicht ist es ja richtig gut geworden. Dann bewerte ich es gerne extra.

Zu heute, 15.01.21:

Ihr habt alle das AB mit dem Melodieanfang von „I see fire“

*Schreibt zu dieser Melodie, im Quintorganum wäre es die **vox principalis**, eine 2. Stimme im Quintorganum, also exakt eine Quinte tiefer.*

Dazu müsstet ihr die 1. Stimme noch einmal abschreiben, da wir sie ja harmonisch schon ergänzt haben.

Probiert das mal an Instrumenten (wer kann) aus. Klingt wirklich mittelalterlich.

Und festigt immer wieder eure musiktheoretischen Kenntnisse, also Akkorde, Intervalle, Tonleitern mit Vorzeichen, Notenwerte usw.

Nun für alle Facharbeitsschreiber/Innen:

Ich hoffe, ihr seid alle schon gut vorangekommen.

Ihr müsstet auf eurem Deckblatt noch eine Ergänzung vornehmen. Womöglich habt Ihr aus der 10c als Klasse von Herrn Jäger das schon bekommen.

Es muss auch erwähnt werden: Klasse und Schuljahr, also z.B.

10c/ 2020/2021

*Und schaut bitte unbedingt noch einmal auf der **gyμβα homepage Startseite** bei **Downloads** rein. Dort steht u.a. **Vereinbarung zur Facharbeit.***

Schaut dort bitte nochmal nach, ob Ihr das aktuelle Formblatt habt. Herr Jäger meinte, es gäbe ein neues, das alte wäre damit hinfällig.

Bitte druckt dieses neue aus und füllt es entsprechend aus.

Eure Unterschriften können dann erst wieder im Präsenzunterricht gegeben werden.

Sollte es Fragen geben, teilt sie mir per Mail oder auch Whats App mit.
Hier nochmal meine Adresse:

besara@gmx.de oder 0179/6668392

Und nun noch etwas für Giuliana und Tim:

Ihr habt ja die KA nicht mitgeschrieben. Darum möchte ich, dass ihr euch auf youtube irgendein Kunstlied von Franz Schubert anhört. (außer „Erlkönig“ und „Forelle“) Ihr findet dort zahlreiche andere.

Schickt mir dann per mail den Link von diesem Video und fertigt eine kurze Liedanalyse an: Titel, Charakterisierung durch euch mit Begründung,
Inhaltsaussage und vor allem Liedtyp (welcher der 3 Kunstliedtypen liegt vor? Warum?)

Viele Grüße
habt weiterhin eine gute Zeit -
eure Frau Sarapatta