Lead-in

Thema	Die Rolle der digitalen Medien in zwischenmenschlicher Kommunikation
Funktional-kommunikative Kompetenzen	Sprechen (selbst ausgedachte Geschichten erzählen, mit dem Partner / der Gruppe diskutieren, Ergebnisse besprechen) Schreiben (eine Liste mit Vor- und Nachteilen erstellen, ein „DOs and DON'Ts"-Poster erstellen)
Methodenkompetenzen	Brainstorming, eine Diskussion führen, ein Poster gestalten
Lernwortschatz	*speculate (1a), play a role in sth. (1c), compile (2b), fictitious (box, p. 37)*

Einstieg

Zum Einstieg in das Thema bietet sich das Erstellen und Visualisieren einer Umfrage zum Kommunikationsverhalten der S an. L: *Let's make a class survey. How many people have you 1. talked to face-to-face, 2. texted, 3. emailed and 4. talked to on the phone during the last 24 hours?*
Die S notieren sich zunächst ihre Antworten und besprechen sie dann im Plenum. L trägt die Ergebnisse der Fragen in vier Spalten nebeneinander an der Tafel zusammen. Schließlich werden die Ergebnisse gemeinsam ausgewertet und als Säulendiagramm an der Tafel in den bereits vorhandenen vier Spalten visualisiert.

ALT Als alternativen Einstieg kann L die Fragestellung an die S auf die direkte Kommunikation fokussieren: *Who have you talked to today? For what reasons?*

Aufgabe 1a

DIF In leistungsschwächeren Lerngruppen weist L die S darauf hin, sich Notizen zu ihrer Geschichte zu machen, um sie für Aufgabe 1b und 1c als Sprachgrundlage zu nutzen.

LÖS Individual answers

ALT 1 / DIF Für leistungsstärkere Lerngruppen bietet sich folgende alternative Aufgabe an.
L: *Choose three or more pictures and write a short story that links them together.*

LÖS ALT 1
The pupils ...
- choose three pictures.
- note down ideas for a story.
- structure their ideas and outline a brief story.
- compose a short text:
  - describe each picture as a scene in a story.
  - connect the pictures in a plausible way or logical chain of events.
  - focus on the role that communication plays in the pictures.

ALT 2 L: *Write speech bubbles and/or thought bubbles for the people in the pictures. Then give them to your partner, who will determine who said/thought what.*

LÖS ALT 2 Individual answers

Aufgabe 1b

TIPP L achtet darauf und weist ggf. darauf hin, dass die S ihre Geschichten ausschließlich auf Englisch erzählen.

LÖS Individual answers

Aufgabe 1c

TIPP Den Übergang von Aufgabe 1b zu 1c kann L durch ein akustisches Signal anzeigen.

LÖS The role of communication in the pictures:

A A girl and a boy are video-chatting with their mobile phones → telephone conversation with a face-to-face character

B Girl and boy in a café; boy is talking on his mobile, girl is bored/annoyed, apparently wants him to communicate with her → two types of communication that don't go together

C three young men are all looking down at a mobile phone display, all of them smiling → easy access to / sharing information connects people

D A boy apparently receiving/watching/sending/looking at something he finds funny or nice on his mobile; a girl apparently receiving/watching/sending/looking at something shocking (that the boy sent) on her mobile → (mobile) communication that is brief, rash or taken out of context can lead to misunderstandings/trouble

Aufgabe 2a

TIPP Die Ergebnisse des Brainstormings kann L in einem TB festhalten, das anschließend als Grundlage für die Gruppenbildung in 2b genutzt wird.

LÖS face-to-face conversation, phone call, email, writing a letter, text messages, social network sites, instant messaging etc.

Aufgabe 2b

TIPP L lässt die einzelnen Gruppen ihre Ergebnisse auf Folie festhalten und anschließend im Plenum präsentieren.

MUSTER

face-to-face conversation:

(+) personal and more honest (you can see, touch, even smell the person you are talking to); private; emotions can be expressed by body language, facial expressions, gestures, sound of the voice; builds up a natural, strong bond between people; natural flow of spoken language

(-) you have to be in the same place at the same time with the other person; needs to be organized in advance if the meeting is not accidental; time consuming

phone call:

(+) you do not have to be in the same place; you have the possibility of talking while being a large physical distance away from each other; you can hear the other person's voice, their intonation etc.; natural flow of spoken language

(-) you cannot see or touch the other person; the other person has to be available at exactly the same that time you want to talk on the phone

email:

(+) can be sent anytime from anywhere (if internet access is given); can reach people immediately who are far away; pictures, videos etc. can be attached to the email; the other person can read it at whatever time is convenient for her/him

(-) information can only be conveyed by written words; more focused on information than on a personal bond; no intonation, gestures etc. that could help with understanding a message

Webcode-star-11

Aufgabe 2c HA

TIPP Sollte die Aufgabe in der Schule bearbeitet werden, so sollte L Papier und Stifte für die Erstellung der Poster bereithalten oder die S vorher bitten, die nötigen Materialien mitzubringen.

LÖS Individual answers

► WOB-Seite 17 (1, 2)

Aufgabe 2d

LÖS Individual answers