

Viele Grüße nach Hause und hier die Aufgaben für heute bzw. eure Erinnerung.

1. Arbeitet auf jeden Fall noch die Theorie zu Vor- und Trickformen des Films nach!
(Quellen: siehe Material vom 05.03.2021).

2. Beendet euer Daumenkino!

Hier noch einmal die Aufgabenstellung/ Anforderungen:

- mindestens 10 Seiten + Deckblatt (Titel der Story + Bild + eigener Name)
- Grundlage: A3-Format → zuschneiden
(Hinweise beachten: „Einkürzen“ der Einzelblätter)
- Thema auswählen:
 - ein Bewegungsablauf
 - Metamorphose einer Figur >>> Raum (er)schaffen
 - kleiner Handlungsablauf
- Arbeiten mit Buntstiften (Kontur mit Filzstift möglich)
- Binden des Daumenkinos (siehe Beispiele)

3. Denkt noch einmal über den Vorschlag nach, einen Stop Motion Film anzufertigen. Und schaut euch bei YouTube ein paar Beispiele an.

Die Handhabung der App findet ihr noch einmal auf den nächsten Seiten und soll euch als Hilfe dienen. Ich bin aber immer für Fragen da (per E-Mail).

Ich würde mich freuen, wenn einige Lust hätten, das auszuprobieren und wir dann vielleicht ein bisschen Kino-Feeling im Unterricht aufkommen lassen können (mit einer Überraschung von meiner Seite aus)?!

Es sollen wirklich nur 30 Sekunden - 1 Minute lange Videos sein, um das Verfahren zu erproben. Ich würde mich freuen und ihr sicher auch... ;)

→ BIS MONTAG 18 UHR: Schickt mir eine E-Mail , wenn ihr einen Film machen wollt, in der auch die Einwilligung eurer Eltern/ Erziehungsberechtigten dabei ist (als Scan oder Foto). Per E-Mail können wir dann alles weitere besprechen (Idee, Abgabe usw. ...denn so sehe ich ja erst, wie viele von euch Interesse haben und das machen. Über's Wochenende könnt ihr euch absprechen und eine Entscheidung treffen – es würde euer Schaden nicht sein! 😊)

Liebe Grüße und schöne Ferien,

eure Frau Morich (bei Fragen/ Erklärung schicken: a.morich@gymba.de)

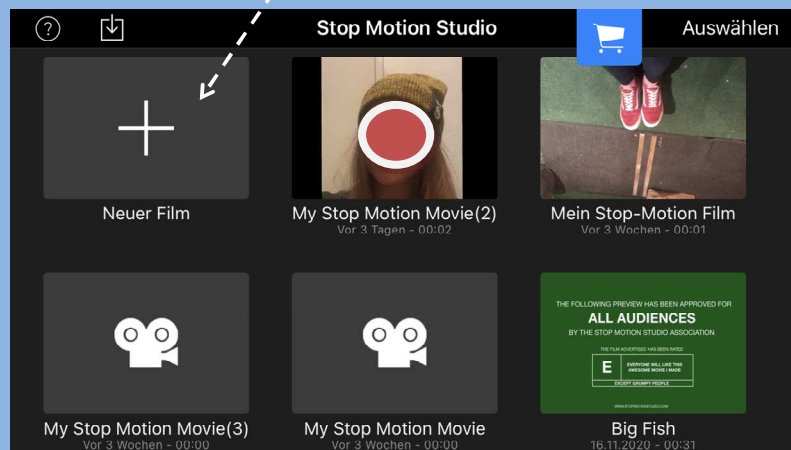


Stop Motion Studio

Eine Anleitung

1. Ein neues Projekt beginnen

- Öffne die App „Stop Motion Studio“
- Hier kannst du ein neues Projekt starten (oder später ein bereits begonnenes öffnen und bearbeiten)



2. Aufnahme



← hier drauf klicken

Vorgehensweise:

- Bau dir eine „Bühne“ (szenischer Hintergrund) für deinen Film.
- Positioniere dein Handy (am besten mit einem Stativ oder 2 Wäscheklammern).



- Drück auf den roten Aufnahmeknopf und mach dein 1. Foto.
- Bewege anschließend die Objekte ein wenig und mach ein weiteres Foto (wiederholen).

3. Transparenz verwenden

- Schalte die Transparenz höher, das sogenannte „Onion Skinning“, um die Bewegungsabläufe/ Veränderungen besser steuern zu können.

→ die Position deines Objekts des letzten Bildes schimmert durch und du kannst dich daran orientieren



4. Einstellungen



← hier drauf klicken

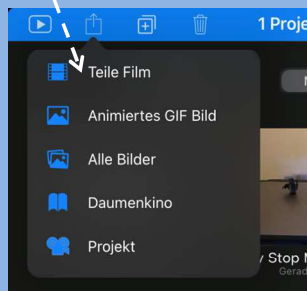
- Tempo (hier selbst ausprobieren)
- Ein- und Ausblenden (für unsere Zwecke nicht notwendig)
- Seitenverhältnis (kaum notwendig)
- Vordergrund (nicht notwendig oder zu bezahlen)
- Effekt (nicht notwendig oder zu bezahlen)
- Qualität (SD völlig ausreichend)
- Wiedergabe (nicht notwendige Einstellung für uns)

5. Video speichern

1.



2. Video auswählen und:



3.

