

Liebe SchülerInnen der Klasse 10b,

aufgrund der derzeitigen Situation bekommt ihr eure Aufgaben nun also wieder auf diesem Wege.

Im Voraus: ich wünsche ich allen erkrankten SchülerInnen eine baldige und gute Besserung! Auf hoffentlich bald in der Schule.

Was für euch in der Zeit zu Hause zu tun ist, ist eigentlich selbsterklärend:

Ihr bereitet euch weiterhin auf die Rezitationen vor. Diejenigen Präsentationen, welchen ich am Mittwoch bereits beiwohnen konnte, haben mir ausgesprochen gut gefallen! Das Level ist also hoch, ich freue mich auf die anstehenden Rezitationen, welche anstehen, sobald wir uns wieder in Präsenz sehen können. Im Anhang dieser Nachricht findet ihr nochmals das Bewertungsraster zur Orientierung.

Außerdem lest ihr (wer das noch nicht getan hat) das Werk „Kabale und Liebe“ und bereitet euch auf den angekündigten Lektüretest vor. Der Test fragt inhaltliche Aspekte des Dramas ab, welche ihr euch nicht allein durch Wikipediaartikel aneignen könnt 😊 Im Anhang dieser Nachricht findet ihr einige Fragen, welche zur Orientierung behilflich sein könnten. Ähnliche Fragen werden im Test auftauchen.

Also, auf bald!

Liebe Grüße

P. Bergmann

Bewertungskriterien: Gedichtrezitation

Bewertungskriterien	Punkte
Titel und Autor genannt	/1
angemessene Lautstärke (nicht zu leise, nicht zu laut)	/3
deutlich gesprochen (kein Murmeln, klar, verständlich)	/3
Betonung wichtiger Stellen (Stimme erheben, sinnvolle Pausen)	/3
Sprechtempo (nicht zu schnell, nicht zu langsam, flüssiges Vortragen)	/3
Blickkontakt zum Publikum (nicht auf den Boden starren)	/2
Körperhaltung (aufrecht stehen, nicht „hängen“)	/2
Gedicht wird auswendig vorgetragen (ohne Hilfe, richtig)	/6
Gedicht wird vollständig vorgetragen (alle Strophen)	/7
Gestaltung des Gedichtes (Angemessenheit, Kreativität, Umsetzung, inhaltliche Angepasstheit)	/10
	Gesamtpunkte: /40
Bemerkungen:	Note:

	Personen	Orte / Regie	Handlung	Zitate
10	Wie heißen die Protagonisten des Dramas?	Wo beginnt die Handlung?	Wie viele Akte hat das Drama?	„Du, Luise, und ich und die Liebe“ – wer erklärt hier seine Liebe?
20	Welchen Beruf hat Luises Vater?	Wo endet die Handlung?	Womit bringt Ferdinand sich und Luise um?	„...der Himmel und XY reißen an meiner blutenden Seele“ - wer beschreibt hier ambivalente Gefühle?
30	Wer dient als „Zwischenfigur“ zwischen Adel und Bürgertum?	Was trägt Luise bei ihrem ersten Auftritt in der Hand?	Luise wird zur Lady Milford vorgeladen. Welchen Vorschlag macht ihr die Lady?	„Halten zu Gnaden“ – wer wiederholt diese Worte im Streit mit dem Präsidenten immer wieder?
40	Wie wird Lady Milford das erste Mal erwähnt?	Wohin geht Ferdinand, um mit Lady Milford zu sprechen?	Wie bringt Wurm Luise dazu den verleumderischen Brief zu schreiben?	„Lass mich [...] einem Bündnis entsagen, das die Fugen der Bürgerwelt auseinander treiben, und die allgemeine ewige Ordnung zugrunde stürzen würde.“
50	Welche Figur zieht den Adel ins Lächerliche?	Wie viele Orte/Bühnenbilder hat das Drama?	Warum kann Luise Ferdinand nicht die Wahrheit über den Brief sagen?	„...aber den ungehobelten Gast werf' ich zur Tür hinaus" (II,6): Wieso verweist Miller den Präsidenten mit diesen Worten seines Hauses?
60	Welche Eigenart hat die Sprache der Millerin?	Was zertrümmert Ferdinand in Rage?	Wie stirbt Hofmarschall von Kalb?	„Ich entsag ihm für dieses Leben“ – von wem stammt das Zitat und was bedeutet es?
70	Wie heißt die Kammerzofe der Lady Milford?	Wie wird Hofmarschall von Kalb in der Regieanweisung beschrieben?	An wen ist Luises Brief adressiert?	„Meine Pflicht heißt mich bleiben und dulden.“ – Welche Pflicht?
80	Welche Personen werden von anderen erwähnt, treten aber nicht auf?	Wie wird die Beziehung Luises und Ferdinands durch Regieanweisungen dargestellt?	Wer spricht das letzte Wort im Drama?	"Die Vermählung ist fürchterlich - aber ewig!" Was meint Ferdinand mit dieser Aussage?
90	Wie alt ist Luise?	Von wem wird Lady Milford dem Zuschauer mündlich vorgestellt?	Wie reagiert Ferdinand, als sein Vater ihm eröffnet, dass er Lady Milford heiraten soll?	„Eine Gesellschaft räumen, wo ich nicht wohl gelitten bin – An einen Ort vorausspringen, den ich nicht länger missen kann – ist denn das Sünde?“ Wer spricht und was bedeutet das?
100	Welche Haarfarbe hat Luise?	„Luise sitzt stumm und ohne sich zu rühren in dem finstersten Winkel des Zimmers, den Kopf auf den Arm gesunken“ - Was bedeutet diese Regieanweisung?	Welche Aussage von Luise bringt Lady Milford dazu, von Ferdinand abzulassen?	„Toren sind´s, die von ewiger Liebe schwatzen“ – von wem stammen diese Worte und warum spricht die Person diese aus?