

Deutsch 10c, 25.06.2021

Hallo!

Heute lesen wir uns vorerst ein letztes Mal hier, denn ab nächster Woche wird Frau Edler den Deutschunterricht mit euch übernehmen und ihr habt wieder „richtigen“ Unterricht. Im Laufe des Tages erhaltet ihr eine Mail mit dem Ergebnis eurer Klassenarbeit.

Ihr kennt nun die wichtigsten Kommunikationsmodelle. Frau Edler wird diese bestimmt noch einmal mit euch wiederholen und ihr könnt Fragen stellen, wenn ihr welche dazu habt.

- Lest den **Text auf der Seite 132-133** und schreibt **eine kurze Inhaltzusammenfassung** auf. (Immer im PRÄSENS!)
- Überlegt, ob **die Kommunikation zwischen Tony und Grünlich eher gelungen oder eher misslungen** ist. **Begründet eure Auffassung.**
- Wählt euch **eine der beiden Figuren** aus und schreibt einen **inneren Monolog** für diese Figur, der am Ende des Textauszuges ansetzt.
- Bei **Aufgabe 4** geht es um den Erzähler in epischen Texten. Bearbeitet Aufgabe 4a und b. (Stichpunkte genügen)
- Überlegt, welche **Bedeutung der Erzähler für die Darstellung der Kommunikationssituation** im Romanauszug hat. Wendet dabei euer Wissen aus den **Kommunikationsmodellen** an.

Alle, die mir noch nichts schicken mussten oder konnten, senden mir Aufgabe 2, 4 und 5 zu bis Samstag, 18 Uhr zu. (Wer noch keine „ganzen“ Aufgaben senden musste.)

Viele Grüße
Rebecca Dittmer

Lösungsvorschläge zum 22.06.2021

1 Mögliche Intentionen eines Senders am Beispiel des Sprachzeichens „Feuer“:

sprachliches Zeichen Z	Sinnbezug/Intention	Sprachfunktion	Erläuterung/Beispiel
„Feuer“	Sachverhalt	Darstellung	„Feuer“ bei der Beschreibung eines naturwissenschaftlichen Versuchs
	Sender	Appell	„Feuer!“ als militärischer Befehl
	Empfänger	Ausdruck	„Feuer!“ als Hilfeschrei bei einem Brand

2 Die Aufgabe lässt sich noch um „Gesprächsformen“ (3. Spalte) erweitern:

Sprachfunktion	Textsorten	Gesprächsformen
Darstellung	Gebrauchsanweisung Protokoll Sachbuch Zeitungsbericht ...	wissenschaftliche Vorträge mündliche Referate ...
Ausdruck	Brief Gedicht Tagebucheintrag ...	Liebeserklärung vertrauliche Gespräche ...
Appell	Rede Flugblatt ...	politische Rede Predigt ...

3 Weiterentwicklung des Organon-Modells – Vorschlag für ein Tafelbild:

Funktion	Bühler (1934)	Watzlawick (1969)	Schulz von Thun (1981)
Ausdruck Selbstoffenbarung	X		X
Darstellung Inhalt/Sache	X	X	X
Appell	X		X
Beziehung		X	X
Metakommunikation		X	X
	Die Zeichenfunktion der Sprache steht im Mittelpunkt.	Der Beziehungsaspekt schließt weitgehend Appell und Ausdruck mit ein. Das erkenntnisleitende Interesse ist psychologisch-therapeutisch motiviert.	Ausdifferenzierung der zentralen Kategorien von Bühler und Watzlawick im Hinblick auf Trainingssituationen der Alltagskommunikation.