

Hallo liebe Künstler und Künstlerinnen der Klasse 6b!

Ich sende liebe Grüße an die Gruppe zu Hause!

Hier eure Aufgaben für den 14.04.2021.

1. In der nächsten Präsenzstunde werdet ihr euer Fantastisches Tierwesen in der Frottage- und Collage-Technik fertigstellen. Denkt daran, falls ihr noch zu Hause Strukturen dafür sammeln wollt.
2. Ich erinnere noch einmal daran, dass ich in der kommenden Woche eure Hefter einsammeln werde – achtet auf Vollständigkeit! Wer noch etwas nacharbeiten muss, sollte das in dieser Woche tun.
3. Eine kleine weitere Aufgabe für heute zu Max Ernst und seiner Technik der Frottage: Betrachte das Werk von Max Ernst „Dunkler Wald und Vogel“ – vor allem die verschiedenen Strukturen. Es können nicht nur Tiere mit dieser Zufallstechnik gestaltet werden, sondern auch Landschaften.



Überlege, welche Oberflächen Max Ernst hier gefunden hat? Mach Stichpunkte:

Oder hat Max Ernst vielleicht eine andere Technik verwendet?

Überlege, ob es noch andere Möglichkeiten gibt als die Frottage, um Strukturen auf einem Bild darzustellen. Mache hier Stichpunkte und wir sprechen darüber in der kommenden Stunde:

Nun bist du dran:

Nimm ein Blatt Papier (A4-Format) und gestalte selbst einen „versteinerten Wald“ – ähnlich wie Max Ernst.

Du kannst selbst entscheiden, ob der Wald einfarbig oder bunt sein soll. Es sollten aber mindestens 5 verschiedene Strukturen erkennbar sein.

Denk daran, dass du direkt auf dem Papier arbeiten sollst. Du musst also selbst die Begrenzungen deiner einzelnen „Bäume“ wählen.

Viel Spaß bei der Aufgabe, denkt an eure Hefter und bei Fragen meldet euch per E-Mail:
a.morich@gymba.de

Bis nächste Woche,
Frau Morich ☺