

7b\_Ge\_2705\_Su

Hallo und willkommen zurück,

ich hoffe, dass ihr erlebnisreiche Ferien verlebt habt und nun (trotz des Distanzunterrichts in dieser kurzen Woche) motiviert seid.

**Ich erinnere:**

Ihr habt euch mit der in Frankreich im 17.Jh. neu entstandenen Herrschaftsform des Absolutismus befasst.

**Überprüft euch nun selbst, indem ihr euch folgende Fragen umfassend beantwortet:**

1. Was versteht man unter „Absolutismus“?
2. Wie hieß der erste absolut regierende französische König?
3. Worauf stützte er seine Macht im Staat?
4. Was ist ein stehendes Heer? Welche Vor- und welche Nachteile brachte es Frankreich?
5. Was ist eine Manufaktur?

- Solltest du Probleme beim Beantworten der Fragen haben, dann lies im Hefter oder im LB S.76-81 nach.
- Probiere es erneut!

In der vergangenen Stunde hast du das Gemälde von Rigaud (S.83) beschrieben.

- Lies dir deine Beschreibung nochmals durch und überprüfe, ob sie in Einleitung (Maler, Entstehungszeit, wer dargestellt ist) – Hauptteil (Beschreibung der Bildelemente) - Schluss (Welche Wirkung erreicht der Künstler mit dem Porträt? Gesamtaussage) gegliedert ist.
- Überarbeite die Bildbeschreibung wenn nötig.

**(Nächste Stunde hast du die Gelegenheit, deine Beschreibung vorzulesen!)**

Ein so prächtiges Portrait benötigt auch einen angemessenen Platz- es findet ihn im Schloss **Versailles**, was sich Ludwig während seiner Herrschaftszeit vor den Toren Paris errichten lässt.

- LB S. 84-85

Aufgaben 1 (schriftlich / in Sätzen)

2 a-c mdl.

3 (schriftlich/ in Sätzen)

**Zusatzaufgabe:**

**Wer meint, dass die KA vielleicht nicht so gut ausgefallen ist, der sollte diese Chance einer zusätzlichen mdl. Note nutzen!**

S.85/ 4 (Kurzvortrag, d.h. gegliederter Stichwortzettel – mit dessen Hilfe dann frei sprechen!)

VG H. Schulze 😊